

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 6 имени Александра Александровича Шукалова
муниципального образования Щербиновский район село Екатериновка

«Приёмы активизации лексики на начальном этапе обучения»

Методическая разработка

Иванова Юлия Юрьевна

учитель английского языка

Екатериновка, 2024г.

Автор-составитель Иванова Юлия Юрьевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 6 им. А. А. Шукалова с. Екатериновка

Иванова Ю.Ю./ Приёмы активизации лексики на начальном этапе обучения: методическая разработка / Ю. Ю. Иванова. – Екатериновка: МБОУ СОШ № 6 им. А. А. Шукалова с. Екатериновка, 2024.-16 с.

Оглавление

Введение	4
Семантизация	5
Классификация учебных игр	7
Стихотворения	9
Скороговорки	12
Пантомима.....	13
Использование кукол	14

Введение

Говоря о приемах и способах активизации лексических навыков на уроках английского языка на начальном этапе обучения, хотелось бы отметить что различные виды игр открывают большие возможности для коммуникативной практики. Перевоплощение в разные образы позволяет обучающимся выразить самые разные коммуникативные намерения и настроения в зависимости от цели общения. Обучающие игры помогают обеспечить взаимное общение всех её участников и мотивирует их языковую деятельность.

Лексика — это совокупность слов языка, его словарный (лексический) состав. Иногда этот термин используется в более узком значении — по отношению к отдельным пластам словарного состава (устаревшая лексика, лексика бытовая, лексика деловая, общественно-политическая).

Целью обучения лексике является формирование лексических навыков, умения комбинировать слово согласно лексическим правилам.

При работе над лексикой традиционно выделяют три основных этапа:

- 1) Ознакомление
- 2) Первичное закрепление
- 3) Развитие умение использования навыков в различных видах речевой деятельности.

Первые два этапа часто объединяют в один – презентация лексики. Этап презентации играет важную роль в обучении лексики. От эффективности и целенаправленности данного этапа зависит вся последующая работа над лексикой. Задача учителя - выбрать наиболее эффективный способ презентации в соответствии со степенью обучения, уровнем знаний учеников, качественной характеристикой слова и его принадлежностью к активному и пассивному минимуму. Многообразие различных приемов семантизации и первичного закрепления позволяет выбрать прием, соответствующий целям и задачам данного урока, возможностям учителя и варьировать их от урока к уроку. Цель данной работы – на основе анализа литературы отечественных и зарубежных

авторов сформулировать основные приемы презентации лексики на уроках английского языка; отобрать возможные варианты введения лексики и на основе предложенных образцов создать собственные упражнения.

В соответствии с данной целью необходимо решить следующие задачи:

- Определить основные этапы презентации и их особенности
- Определить основные способы семантизации и особенности их применения
- Рассмотреть возможные способы формирования навыков самостоятельной семантизации
- Рассмотреть возможные способы применения наглядности при введении и первичном закреплении лексики.

Существуют некоторые приемы работы над лексикой. Давайте рассмотрим их.

Лексические единицы активного минимума должны вводиться учителем в устной форме в отдельных предложениях или в связном рассказе. Примером запоминающегося введения слов по теме «Животные»: frog, crocodile, monkey, bear, wolf может служить следующий. Учитель рассказывает о каждом животном, о его внешнем виде, любимой еде. Эту сценку можно так же разыграть с учащимися. Запоминаются эти слова также и при введении их с использованием предметов, ими обозначаемыми, которые учитель приносит в класс. Яркое введение достигается и с помощью картинной наглядности.

Учитель произносит новые слова (каждое слово в отдельности), а учащиеся повторяют их индивидуально и хором. Это нужно для первичного закрепления звуковой формы слова. Новые слова полезно также записать, и при наличии трудностей провести звукобуквенный анализ.

Семантизация

Говоря о семантизации (раскрытие значения слова) нужно заметить, что она может осуществляться различными способами, которые принято объединять в две группы: 1) беспереводные; 2) переводные.

К **беспереводным** способам семантизации относят:

1. **демонстрация** предметов, жестов, действий, картинок, рисунков, диапозитивов и т.д.;
2. **раскрытие значений слов на иностранном языке**, для чего могут использоваться:

а) определения (дефиниции) – описание значения слов уже знакомыми словами.

Например:

Cinema – theatre where films are shown.

б) перечисления. Например:

Dogs, cats, cows, horses, pigs are animal.

в) Семантизация с помощью синонимов или антонимов. Например:

Cold – warm, quick – slow

г) определение слова на основе контекстуальной догадки, которая основана на понимании общего содержания предложения, на знании фактов. Например:

Columbus discovered America in 1492.

д) определение значения слова на основе его внутренней формы. Например, известный корень и знакомые словообразовательные элементы: worker. Сложное слово, состоящее из двух знакомых компонентов, например: schoolboy; когнаты (сходные по написанию и звучанию в родном языке): club.

Следует отметить, что Беспереvodные способы развивают языковую догадку, увеличивают практику в языке, создают опоры для запоминания (например, формальные при опоре на структуру слова, а также опоры на основе сходства или контрастности при использовании синонимов или антонимов), усиливают ассоциативные связи. К недостаткам данных способов относится то, что они не всегда обеспечивают точность понимания, а также требуют больше времени, чем переводные.

К **переводным** способам семантизации относят:

1. перевод слова (словосочетания или оборота) соответствующим эквивалентом родного языка;

2. перевод-толкование, при котором помимо эквивалента на родном языке учащимся сообщаются сведения о совпадении (или расхождении) в объёме значения. Например:

big – большой (обозначает величину, размер)

great – большой (знаменитый, великий)

Перевод экономен в отношении времени, универсален в применении, (но увеличивает возможность языковой интерференции).

Давайте же вернемся к обучающим играм и вспомним классификацию обучающих игр согласно ведущим специалистам в области методики преподавания ИЯ, которые разделяют их:

- по цели
- по использованию предметов
- по количественному составу
- по способу организации
- по продолжительности

Классификация учебных игр

М.Ф. Стронин классифицирует учебные игры в соответствии с аспектами языка на подготовительные (грамматические, лексические, фонетические, игры на усвоение правил чтения) и на творческие (аудитивные и речевые)

Рассмотрим примеры подготовительных упражнений

1. 1. упражнения в дифференциации и идентификации:

- а) сгруппируйте слова по указанному признаку;
- б) определите на слух / найдите в тексте слова, относящиеся к одной теме (одной части речи, синонимическому ряду);
- в) найдите в тексте / подберите на память антонимы к словам, данным на доске.

1. 2. упражнения в имитации:

- а) прослушай те слова (словосочетания, предложения), повторите их вслед за диктором;

б) ответьте на вопросы диктора, придерживаясь данного образца

1. 3. упражнения на развитие словообразовательной и контекстуальной догадки:

а) определите значение незнакомых вам производных слов, образованных от известных корней и аффиксов;

1. 4. упражнения для обучения прогнозированию на уровне слов, словосочетаний и предложений:

а) назовите слова, которые могут сочетаться с данными существительными (глаголами) – clean the windows, the doors;

б) употребите как можно больше слов при ответе

1. 5. упражнения в расширении и сокращении структур:

а) расширьте предложения за счёт включения в них указанных словосочетаний;

б) сократите предложения, придерживаясь данного образца

1. 6. упражнения в эквивалентных заменах:

а) замените выделенные слова синонимами / антонимами;

б) замените сложноподчинённое предложение двумя простыми, не изменяя содержания.

Непременными условиями успешного использования приёмов при работе над лексикой являются организация речевого взаимодействия на коммуникативной основе, развитие творческих и познавательных качеств учащихся, мотивация для речевой деятельности, значение ступеней активизации лексических образований.

Самый сложный вопрос работы над лексикой - это вопрос о дозировке количества лексических единиц на каждый урок. Дело в том, что она зависит от очень многих факторов: от того, относятся ли вводимые слова к активному или пассивному минимуму, от трудности слов, от степени связанности лексических единиц между собой, от этапа обучения и подготовленности учащихся. Если вводимые слова можно объединить в группу по тому или иному признаку или подать в связанном контексте, то усвоение каждого из них облегчается; разрозненность отсутствие смысловых связей затрудняет их усвоение. Но

поскольку лексическая работа над единицами активного и пассивного минимума различна, то вводить их на одном и том же уроке не целесообразно. На первом году обучения на одном уроке можно ввести от 3 до 5 слов при формировании активного запаса. На втором и последующих годах - от 5 до 12 слов. При введении слов пассивного минимума требуется меньше времени на первичные упражнения, чем для лексических единиц активного запаса, поэтому на младшей ступени сразу можно дать 6 - 8 слов, на средней и старшей - до 15.

На основе всех перечисленных положений может быть сделан вывод о том, что новая лексика будет вступать в ассоциативные связи с ранее изученными словами, а ассоциативные процессы способствуют непроизвольному запоминанию. Как известно из психологии, материал, запоминаемый непроизвольно, оказывается прочно запечатлённым в долговременной памяти обучающихся, обладает необходимой точностью и мобильностью, но при условии организации целенаправленных действий с этим материалом. Ассоциативные связи могут быть, безусловно, использованы на этапе презентации лексики. При этом важно учесть два момента: организацию самого лексического материала и организацию целенаправленных действий с этим материалом.

Стихотворения

Уже на начальном этапе изучения слов учитель включает большое количество *стихотворений*. Стихотворный текст позволяет отработать грамматические структуры, звуки, правильную интонацию. Работа над стихотворениями также способствуют формированию положительных качеств у ребенка.

Так, после обработки образцов I have. The books are red. I can see/разучивается стихотворение :

I have two books ,
And I can see ,
The books are red ,
In front of me.

При работе над темой «*Цвета*» можно предложить такое стихотворение :

Lovely blue violets ,
Sweet yellow daffodils ,
Pansies and red roses –
Who will buy my flowers ?

День мамы мы отмечаем стихотворениями:

Mother is busy
From morning till night ,
Keeping our family
Happy and bright.
Help your Mother to clear the table ,
Take the knife , the fork and the spoon.
Help your Mother to clear the table ,
Morning , night and afternoon.

Mother is the dearest of all
The friends I know .
Mother helps me to work ,
That`s why I love her so.

Рассказывая о себе , дети могут прочитать стихотворение:

--Can you ride a bike?
--No , I can`t.
But when I am ten,
I`ll ride my bike,
Like my brother Mike.

Практикуются и *рифмовки* , способствующие закреплению и лексики и

временных форм

(e.g. Present Continuous):

One and two and three and four,

I am sitting on the floor.

I am playing with a ball,

And a pretty little doll.

One and two and three and four,

I am sitting on the floor.

I am playing with my car,

And a pretty little star.

Вызывают интерес и **песни**. Дети знают песни про алфавит , а также песни : «What`s your name?» , «This is the way» , « The more we get together» , « Where do you live» , « Polly , put the kettle on » и другие .Дети водят хороводы, песни инсценируются.

Эффективным приёмом активизации лексики являются **игровые упражнения**.

Например:

Слова по темам «Classroom» и « Animals» даются разбивку :

Pen, cat, dog, pencil , duster ,flower, tiger , table, lion, bookcase , mouse , blackboard , window.

Дети по очереди подбегают к доске и пишут слова в две колонки.

Или:

Pupil 1: Oh, where is my ball? Oh, where, where?

Pupil 2:It is in the box or under the chair.

Pupil 1:Oh, here it is .Here is my pretty yellow ball under the table , near the wall.

Это упражнение можно выполнять с другими предметами.

Игра в мяч : кто скажет больше слов на определенную букву , кто вспомнит больше слов по пройденной теме , кто составит предложение по устной теме.
Другая игра : кто скажет 7 предложений или слов за 7 шагов.

Считалочки также занимают важное место в закреплении слов:

I saw a little bird,
Come hop, hop ,hop.
I cried , “Little bird,
Will you stop,stop,stop, stop ?”
And Iam going to the window,
I say “How do you do ?”
But away the bird flew.

One , two, three, four ,five,
I caught a fish alive.
Six, seven, eight , nine, ten,
I let him go again.

Скороговорки способствуют закреплению звуков, отсутствующих в русском языке:

[w]

Why do you cry, Willy?
Why do you cry?
Why, Willy ,why ,Willy?
Why , Willy ,why?

[r]

Robert Rowley rolled
Around roll round
Around roll Robert Rowley.

Rolled round

Where did the round roll roll

Robert Rowley rolled around?

Пантомима развивает эмоциональность учащихся. Один учащийся называет действие , другой демонстрирует.

You are eating.

You are drinking tea.

You are swimming.

You are running.

You are going to your place.

Или учащийся показывает действие, потом комментирует его в первом лице.

I am putting my books into my bag.

I am putting my pencils into my pencil-box.

I am going to school.

I am looking for my book.

I am playing with my pet.

Использование **иллюстраций** позволяет развивать у детей визуальное восприятие.

Учитель прикрепляет на доске рисунки , просит детей запомнить последовательность , затем просит детей закрыть глаза и быстро меняет рисунки местами. Дети должны , называя слова (или действия) восстановить первоначальный порядок.

Или учитель говорит , что в воскресенье его не было дома и быстро показывает картинки с изображением бассейна ,выставки, музея, книжного магазина (закрепляются формы was, were и вводятся новые слова).

Также для активизации лексики могут быть использованы следующие способы и методы работы : кроссворды , загадки , речевые зарядки ,смена роли учащегося

и учителя , диалог- расспрос ,использование кукол.

Использование кукол обеспечивает употребление новой лексики . Чаще всего на уроке присутствует Mr.Rule.Куклы описывают игрушки , задают вопросы о цвете , например , одежды некоторых учащихся . Они могут называть цвета или вместо синего нарисовать серый и написать по- английски «blue» , также поступить и с другими цветами , задавая вопросы о предметах на отгадывание и на закрепление «there is \there are» и лексики.

Примеры:

Кукла Алиса прячет два предмета из классного обихода .Учащиеся задают вопросы во множественном числе:

--Are these maps?(desks , walls ,pens)

--Are these pens red ?(yellow , blue , red)

--Are the pens on the table?(on the desk ,in the bag , in the bookcase).

Любознательный Винни задает общие вопросы с «there is , there are» .Типовые предложения на доске с ответами :

--Is there a pen in the pencil-box?

--Is there a diary on the desk ?

--Are there any books in the bags?

--Are there flowers on the table?,etc.

Хорошую реакцию у детей вызывает выученный **диалог приветствия , осведомления о здоровье**, расширяющий рамки речевой деятельности с добавлением различных приглашений :

--Hi,Andrew .

--Hi , Nick.

--I hope you are well, Nick!

--I hope you are ,too!

После его разучивания учитель предлагает фразы :

Let`s sledge!

With pleasure.

Ученики отвечают в парах , строят свои высказывания:

--Let`s go to my sick friend.-- That`s a good idea!

--Let`s go to skating- rink?— Why not?

--Let`s go to the bookshop! -- Just lovely!

Такие диалоги формируют этические и поведенческие ориентиры.

Приёмы активизации лексики включают тренировочные **упражнения простыми грамматическими структурами** :This is , These are , There is , There are ,We can see, One can find , They have got , My friend has got...

Процесс обучения лексике возможен только в организованном контексте с использованием структурного направления. Процесс должен происходить постепенно , обдуманно. На начальной ступени изучения английского языка учащимся приходится запоминать большое количество языковых единиц, они знакомятся с алфавитом , с транскрипционными значками , правилами чтения , чтения слов- исключений , со словообразованием , с синонимами , омонимами, антонимами , с простыми грамматическими категориями и т.д.Но в связи с тем, что все каналы восприятия у детей развиты и активны, усвоение материала не представляет трудности. Наоборот, заучивание материала позволяет учащимся моделировать общение в дальнейшем , приобщает к иноязычной культуре , обеспечивает сохранение слов в памяти.

Очень важно при разработке содержания упражнений прививать детям навыки работы со словом, развивать их мыслительные способности, логику и, конечно , интерес к предмету.

