

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6 имени Александра Александровича Шукалова муниципального образования Щербиновский район село Екатериновка

«Применение инновационных технологий в воспитательной работе как средство создания комфортной среды для участников образовательного и воспитательного процесса»

Методическая разработка

Положий Н. В.
учитель истории и обществознания

Екатериновка, 2023г.

Оглавление	
Введение	3
Основная часть	4
Применение на практике	9
Вывод. Заключение	10

...Творчество есть необходимое условие существования, и всё, что выходит за пределы рутин и в чём заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека...

Л.С. Выготский

Введение

На практике теория осуществляется с помощью технологии. Легко установить, что означает слово «технология», образованное от латинских слов «техне» - искусство, мастерство, ремесло и «логос» - наука.

Инновация рассматривается как результат творческого процесса. Инновация представляется как процесс внедрения новшеств. Инновации в воспитании – это системы долгосрочные, основанные на использовании новых воспитательных средств, способствующие социализации детей и подростков позволяющих нивелировать асоциальные явления в детско-юношеской среде.

Воспитательные технологии включают следующие системообразующие компоненты:

- диагностирование
- целеполагание
- проектирование
- конструирование
- организационно- деятельностный компонент
- контрольно- управленческий компонент.

Основная часть

Современные технологии – это игровые, информационные, здоровьесберегающие, шоу-технологии, коммуникативные, коллективно-творческие дела.

В основе их лежит определённая направленность, последовательность действий, ведущая к искомому результату.

Инновационные технологии:

- коллективно творческое дело
- информационно-коммуникативные
- нестандартные технологии (импровизация, дни науки и культуры, интеллектуальные марафоны)
- социальное проектирование
- организационно-деятельностные игры
- технология исследовательской деятельности
- технология проектов
- технология дидактической игры
- здоровьесберегающая технология
- личностно-ориентированная технология
- экологообразовательные
- кейс-технологии
- арт-технологии
- шоу-технологии (организация публичных конкурсов, соревнований, КВН)
- групповая проблемная работа (разработка проектов)
- диалоговые технологии (диспуты, дискуссии, дебаты)
- диалог «педагог-воспитанник»
- тренинг общения
- «информационное зеркало» (различные формы настенных объявлений, стенды)

Понятие **«игровые педагогические технологии»** включает обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных

педагогических игр, имеющих ярко выраженную учебно-познавательную направленность. Виды педагогических игр:

- деловые (моделируют управленческие или производственные ситуации; цель – обучение принятию решений, усвоение или закрепление учебного материала);
- имитационные (моделируют деятельность какой-либо организации или подразделения; цель – формирование практических умений и навыков);
- операционные (моделируют рабочий процесс; цель – отработка конкретных специфических операций);
- игры исполнения ролей (моделируют «пьесу ситуации»; цель – отработка тактики поведения, выполнения обязанностей конкретного лица);
- «деловой театр» (инсценировка ситуации; цель – выработка навыков позитивного общественного поведения);
- психодрама и социодрама (социально- психологический «театр»; цель – развитие «человеческих» качеств личности).

Шоу-технологии – деление участников на выступающих и зрителей; соревноваться на сцене; заготовленный организаторами сценарий. Структура: запуск, задания- конкурсы, финал. Три основных психологических механизма: эмоциональное заражение, соревновательность, импровизация.

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, профилактических и коррекционных мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога. Цель здоровьесберегающей технологии- обеспечить выпускнику школы высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни и воспитав у него культуру здоровья.

Арт-технологии – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются (осознанно или нет), чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться. Искусству принадлежит роль естественного проводника переживаний или симптомов, и всё это независимо от возраста, пола, болезни, чувств, переживаний.

Термин «арт - терапия» (лечение искусством) означает лечение пластическим изобразительным творчеством с целью выражения человеком своего психо-эмоционального состояния. К формам арт-терапии относятся: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, куклотерапия, имаготерапия (театральное действие), кинезитерапия (движение танца), библиотерапия, фототерапия.

Социальное проектирование – особый вид деятельности, результатом которой является создание реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение. Целью социального проектирования является привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества, включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся. К основным задачам социального проектирования относятся: повышение общего уровня культуры школьников за счёт получения дополнительной информации, формирование навыков «разумного социального» поведения в сообществе, закрепление навыков командной работы, совершенствование полезных социальных навыков и умений.

Кейс-технология (метод конкретных ситуаций) - основанная на использовании в учебном процессе специально смоделированной или реальной производственной ситуации в целях анализа выявления проблем поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы. Цели, достигаемые при использовании кейс- технологии: интеллектуальное развитие обучаемых, осознание многозначности профессиональных проблем и жизненных ситуаций, приобретение опыта поиска и выработки альтернативных решений, формирование готовности к оценке и принятию решений, обеспечение повышения качества усвоения знаний за счёт их углубления и обнаружения пробелов, развитие коммуникативных навыков. Кейс-метод – это обучение с помощью анализа конкретных ситуаций. Отличительная особенность метода – создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни, учебный материал подаётся в виде проблем (кейсов). Виды кейсов:

- ситуации-иллюстрации представляет ситуацию и поясняет причины её возникновения, описывает процедуру её решения. Цель обучаемых: оценить ситуацию в целом, провести анализ её решения, сформулировать вопросы, выразить согласие-несогласие;

- ситуации-упражнения описывает применение уже принятых ранее решений, в связи с чем ситуация носит тренировочный характер, служит иллюстрацией к той или иной теме. Цель обучаемых: проанализировать данные ситуации, найденные решения, используя при этом приобретённые теоретические знания;

- ситуации – оценки описывает положение, выход из которого уже найден. Цель обучаемых: провести критический анализ принятых решений, дать мотивированное заключение по поводу представленной ситуации и её решения;

- ситуации – проблемы представляет собой описание реальной проблемной ситуации. Цель обучаемых: найти решение ситуации или прийти к выводу о его невозможности.

Технология коллективной творческой деятельности, основными этапами которой являются:

1. подготовка педагога к проведению КТД (традиционное: ориентация педагога на развитие коллектива; лично ориентированное КТД: ориентация педагога на развитие индивидуальности воспитанников);

2. коллективное целеполагание и планирование (традиционное КТД: социальные основания дела, акцент на групповой работе; лично ориентированное КТД: дело как потенциал личного развития, индивидуальных вкладов, на авторство идей);

3. подготовка дела (акцент на дружной групповой работе; лично ориентированное КТД: акценты на добровольность принятия ролей, поручений);

4. проведение дела (традиционное КТД: участие групп, команд, общее действие, участие как реализация общего плана; лично ориентированное КТД: структура дела выбирается с учётом самоопределения воспитанников в отношении ролей, поручений);

5. коллективное подведение итогов (традиционное КТД: основные вопросы – критерии: Как мы организовали дело? Как мы проявили свою коллективность?; лично ориентированное КТД: вопросы –критерии, акцентирующие значимость дела для понимания и развития себя как индивидуальности);

6. последствие (традиционное КТД: закрепление коллективного успеха, преодоление препятствий в развитии коллектива; лично ориентированное КТД: закрепление индивидуального успеха, преодоление препятствий в развитии личности). Выделяются виды КТД: познавательные дела, трудовые дела, художественные дела, спортивные дела, экологические дела, досуговые дела. Содержание КТД предполагает: создание условий для творческого развития личности ребёнка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создание условий для личностного и профессионального самоопределения, профилактика асоциального поведения.

Применение на практике

Показатели нового качества воспитательного процесса:

- повышение эффективности и качества внеучебной и внеурочной деятельности;
- повышение воспитательного воздействия всех форм внеурочной деятельности;
- осуществление индивидуализации и дифференциации в работе с школьниками;
- развитие творческого, самостоятельного мышления школьников, формирование и умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, овладение навыками использования информационных технологий;
- развитие и формирование устойчивого познавательного интереса школьников к интеллектуально- творческой деятельности и творческой активности учащихся;
- развитие способности свободного культурного общения.

Вывод. Заключение

Благодаря инновационным технологиям мы сможем улучшить качество воспитательной работы в школе, развить познавательный интерес и у обучающихся, и у их родителей.