

## Литературное чтение 3 класс

### Л. Н. ТОЛСТОЙ «ПРЫЖОК»

(учебник, с. 127–129)

<b>Тип урока:</b> осмысление нового материала		
<b>Педагогические задачи:</b> создать условия для развития умений находить ключевые слова, составлять «картинный» (рисованный) план; способствовать развитию навыков выразительного чтения, воображения, творческого мышления, памяти, связной речи; формированию нравственных представлений о героизме, храбрости; содействовать воспитанию способности сопереживать, сострадать и радоваться героям произведения		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные:</b> научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	<b>Метапредметные:</b> <i>познавательные:</i> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; <i>регулятивные:</i> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой; <i>коммуникативные:</i> выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	<b>Личностные:</b> оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
<b>Образовательные ресурсы:</b> аудиозапись рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»		

### Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
1	2	3	4
<b>I. Организация начала урока</b>	Вот новый день и новый час, Урок литературы новый. Но старый друг у нас в гостях – Мудрейший человек и мастер слова. – О каком писателе эти слова?	Внимательно слушают, психологически настраиваясь на урок. Отвечают на вопрос	Владеют навыками организации рабочего места

1	2	3	4
<p><b>II. Проверка домашнего задания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Что было задано на дом?</li> <li>– Проверим, как вы подготовили чтение произведения Л. Н. «Прыжок».</li> <li>– Вспомним основные события рассказа?</li> <li>– Какова главная мысль рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»?</li> </ul>	<p>Читают произведение, отвечают на вопросы.</p>	<p>Владеют навыками чтения. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Владеют навыками самостоятельной работы, самоанализа</p>
<p><b>III. Введение в новую тему</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Каждый писатель лишь тогда может считаться писателем, если он донёс до читательских сердец то, что его самого взволновало до глубины души. У писателя этого есть свои методы и средства. И они самые разные.</li> <li>– Какие произведения Л. Н. Толстого вы уже читали?</li> <li>– Что вы можете рассказать о жизни и творчестве Л. Н. Толстого?</li> <li>– Прочитайте слова Л. Н. Толстого «Надо стараться, прежде всего, прочесть и узнать самых лучших писателей всех веков и народов».</li> <li>– Хорошая, настоящая книга как верный друг, готовый прийти на помощь в любую минуту, только надо суметь грамотно её прочитать и правильно понять.</li> <li>– Чему мы учимся на уроках литературного чтения?</li> </ul>	<p>Внимательно слушают.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют задание</p>	<p>Осуществляют логические действия. Владеют навыками осознанного и выразительного чтения. Формулируют ответы на вопросы</p>
<p><b>IV. Изучение нового материала.</b></p> <p>1. Постановка учебной задачи.</p> <p>2. Словарная работа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сегодня продолжим знакомство с произведениями Льва Толстого и его удивительным рассказом «Прыжок».</li> <li>– Объясните значение слова <i>прыжок</i>.</li> <li>– В словаре С. И. Ожегова словом <i>прыжок</i> называют быстрое перемещение тела с отталкиванием от какой-либо точки опоры. Это просто действие.</li> <li>– Прочитайте слово внизу – под названием рассказа.</li> <li>– Как вы понимаете слово <i>быль</i>?</li> </ul>	<p>Объясняют толкование слова <i>прыжок</i>.</p> <p>– <i>Быль</i> – то, что было; рассказ о действительном</p>	<p>Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли.</p>

	<p>– Посмотрите на этот корабль. Это корабль-парусник. Палуба на этом корабле была из твёрдых, как камень, пород дерева. Мачты возвышались над палубой на 15–25 метров, то есть были высотой с 5-этажный дом. На мачтах – перекладыны, на которых держатся паруса. От перекладыны к перекладыне протянуто множество канатов и верёвочных лестниц. Скорость такого корабля была небольшой,</p>	<p>происшествии. Рассматривают иллюстрацию с изображением корабля. Внимательно слушают.</p>	
--	---	---	--

Продолжение табл

1	2	3	4
<p>3. Работа над содержанием текста.</p>	<p>и плавание продолжалось долго. И если случалось паруснику побывать в жарких странах, команда нередко старалась раздобыть себе обезьянку, весёлого зверька, который потешал людей. А бывало и так, что проказы зверя становились причиной неприятных происшествий. Действие рассказа разворачивается на корабле, который находится в открытом море. Это произведение тоже очень поучительное. Слушайте внимательно и думайте, что хотел нам сказать автор.</p> <p>– Какие мысли и чувства вызвал у вас этот рассказ? <i>Задаёт проблемный вопрос: «Из-за чего мальчик совершил прыжок?»</i></p> <p>– Кто виноват в том, что чуть было не случилась трагедия? <i>Неоднозначность мнений вызывает необходимость углубленно перечитать текст.</i> – Что сообщает Толстой о мальчике, главном герое?</p> <p>– Могла ли люди предположить, что случится?</p> <p>– Как вы думаете, откуда на корабле обезьяна?</p> <p>– Как понять выражение «ещё больше расходилась»? (<i>Значит, ещё больше корчилась, прыгала и т. д.</i>)</p> <p>– Почему малыш залез на мачту корабля?</p> <p>– Как вела себя обезьяна? (<i>Она ловко взбиралась всё выше и выше.</i>)</p> <p>– Что она сделала в конце концов?</p> <p>– Как вначале реагировали люди на палубе на погоню мальчика за обезьяной?</p> <p>– Как спасли мальчика?</p> <p>– Из-за чего мальчик совершил прыжок?</p>	<p>Высказывают свои предположения: из-за обезьянки, из-за шляпы, из-за угрозы отца и т. д.</p> <p>– Корабль возвращался из кругосветного путешествия, и, наверное, где-то в жарких странах её взяли.</p> <p>– Обезьяна сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. А все стали смеяться.</p> <p>– Это было единственно правильное решение для спасения жизни мальчика. Если бы он не прыгнул в воду, то мог бы разбиться о палубу.</p>	<p>Умеют слушать в соответствии с целевой установкой. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Дополняют, уточняют высказанные мнения. Находят ответы на вопросы в тексте (читают вдумчиво, понимают все слова, представляют, о чем говорится)</p>

1	2	3	4
<p>4. Характеристика героев.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Физкультминутка</b></p> <p>К морю быстро мы спустились Наклонились и умылись Вот так славно освежились! А теперь поплыли дружно, Делать так руками нужно.</p> <p>Вместе – раз, это брасс. Одной, другой – это кроль. Все как один плывём как дельфин. Плыли вдоль и поперёк И вернулись на урок</p> <p>– Случайно ли произошло то, что мальчик забрался на самый верх мачты, или здесь сыграли роль какие-то черты его характера: геройство, смелость, хвастовство, самоуверенность, обидчивость, самолюбие, желание испытать себя или покрасоваться, сделать всё по-своему? – Кто был виноват в том, что мальчик оказался в опасной ситуации? <i>Подвести детей к тому, что обезьяна лишь повод для конфликта между матросами и мальчиком. Ведь он был сыном капитана, а матросы над ним смеялись.</i> – Какие чувства овладевали мальчиком? <i>(Сначала не знал, смеяться ему или плакать, потом покраснел, бросился за обезьяной, его разобрал задор, очень раззадорился, потом от крика опомнился и зашатался.)</i> – А что вы можете сказать о характере капитана, отца мальчика?  – Как вы думаете, почему капитан заплакал?</p> <p><b>МАЛЬЧИК:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не знал, смеяться или сердиться;</li> <li>• пригрозил и крикнул;</li> <li>• покраснел, скинул куртку;</li> <li>• бросился за обезьяной;</li> <li>• взобрался по верёвке;</li> <li>• закричал и полез выше;</li> <li>• его разобрал задор, и он не отставал;</li> <li>• очень раззадорился;</li> <li>• бросил мачту и ступил на перекладину;</li> <li>• глянул вниз и зашатался.</li> </ul> <p><b>ОБЕЗЬЯНА:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вертелась и забавляла всех;</li> <li>• корчилась, прыгала, делала смешные рожи;</li> <li>• передразнивала людей и ещё больше расходилась;</li> <li>• подпрыгнула и сорвала шляпу;</li> <li>• надела её и взобралась на мачту;</li> <li>• дразнила мальчика, делала ему рожи;</li> <li>• взобралась ещё выше;</li> <li>• подманила;</li> <li>• корчилась, показывала зубы и радовалась.</li> </ul>	<p>Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>– Сильный, находчивый, решительный, человек слова. – Он пережил слишком сильное потрясение. Он очень испугался за сына.</p>	<p>Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя.</p> <p>Осуществляют логические действия. Адекватно воспринимают информацию. Дополняют, уточняют высказанные мнения. Находят ответы на вопросы в тексте (читают вдумчиво, понимают все слова, представляют, о чем говорится).</p>

1	2	3	4
	<p>– Сравните их поведение. <i>(Оно похоже.)</i></p> <p>– Как автор относится к поступку мальчика?</p> <p>– За что осуждает?</p> <p>– Какие черты характера мальчика сыграли роль в этом случае?</p> <p>– Кто же был виноват в том, что мальчик оказался в такой ситуации?</p> <p>– А обезьяна? Она же дразнила его.</p> <p>– Чему учит нас это произведение?</p>	<p>– Он его осуждает.</p> <p>– За то, что он – человек, а вёл себя как обезьяна.</p> <p>– Хвастовство, самолюбие, обидчивость, желание сделать всё по-своему.</p> <p>– Он сам и матросы. Они взрослые люди и могли предвидеть эту ситуацию.</p> <p>– Обезьяна – животное, а мальчик – человек.</p> <p>– Он должен был задумываться над своими поступками, не теряться в трудных ситуациях, вовремя справляться со своими чувствами. Этот рассказ учит, что страх преодолеть нелегко, что иногда важные решения нужно принимать очень быстро, ведь от этого может зависеть чья-то жизнь. В рассказе «Прыжок» жизнь мальчика зависела от решения отца. Выстрел отца – это поступок. Если бы сын не прыгнул</p>	

1	2	3	4
<p>5. Работа в парах.</p> <p>6. Работа с пословицами</p>	<p>– А почему в конце произведения ничего не сказано об обезьяне?</p> <p>– А кто главный герой?</p> <p>– А почему капитан тоже главный герой? Он появляется в конце произведения, а мы так много о нём говорим.</p> <p>– Найдите и прочитайте задание на карточке 1: какие слова подходят для характеристики героя рассказа. Используя материал карточки, выберите те, которые считаете главными.</p> <p>– Смелость.</p> <p>– Трусость.</p> <p>– Стремление отстоять своё достоинство.</p> <p>– Желание покрасоваться.</p> <p>– Глупость.</p> <p>– Упрямство.</p> <p>– Так какой же смысл вкладывает автор в слово «прыжок»?</p> <p>– Посмотрите на карточку 2. Прочитайте пословицы и выберите ту, которая наиболее соответствует главной мысли рассказа. Свой выбор необходимо доказать.</p> <p><i>Одна голова хорошо, а две лучше.</i></p> <p><i>Всё хорошо, что хорошо кончается</i></p>	<p>в воду, то он бы упал на палубу и разбился.</p> <p>– Она не главный герой, а причина случившегося.</p> <p>– Мальчик и его отец.</p> <p>– Благодаря капитану всё хорошо закончилось, он показал пример, как надо вести себя в сложных ситуациях.</p> <p>Работают в парах.</p> <p>Выбирают пословицу</p>	<p>Владеют навыками конструктивного взаимодействия</p>
<p><b>V. Домашнее задание</b></p>	<p>Прочитать текст. Пересказать основные события рассказа от лица: главного героя, кого-нибудь из матросов, капитана. Основное внимание при пересказе необходимо обратить не столько на события, сколько на передачу чувств и переживаний персонажей</p>	<p>Внимательно слушают. Задают уточняющие вопросы</p>	<p>Принимают и сохраняют цели и задачи. Осуществляют поиск средств их достижения</p>

1	2	3	4
<p><b>VI. Итог урока.</b> <b>Рефлексия</b></p>	<p>– Какова же основная мысль рассказа «Прыжок»? Что им хотел сказать автор?</p> <p>– Рассказ Л. Н. Толстого вас чему-то научил? Писатель заставил вас о чём-то задуматься?</p> <p>– Похожи ли эти два рассказа «Акула» и «Прыжок»? (Предположительные ответы: Похожи местом действия – корабль на воде. Похожи настроением и переживаниями: вначале у всех хорошее настроение, потом тревога, волнение, страх, в конце облегчение, разрядка. И в одном и в другом произведении отец спасает сына, проявляет находчивость в трагические моменты. Когда их дети на волоске от смерти, они спасают их. Им помогают сильные отцовские чувства. В их характерах смелость, умение действовать и не теряться.)</p> <p>– Какие чувства или мысли у вас возникли после чтения рассказа «Прыжок»? Свой ответ вы можете начать со следующих слов:</p> <p>– Мне захотелось...</p> <p>– Я задумался...</p> <p>– Я понял(а)...</p> <p>– Я почувствовал(а)...</p> <p>– Я бы поставил(а)...</p>	<p>Делают выводы и обобщения.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Осуществляют самоанализ учебной деятельности</p>	<p>Формулирую ответы на вопросы.</p> <p>Владеют навыками самоанализа</p>

**Карточка 1**

- Какие слова подходят для характеристики героя рассказа. Используя материал карточки, подчеркните те слова, которые считаете главными:

- Смелость.
- Трусость.
- Стремление отстоять своё достоинство.
- Желание покрасоваться.
- Глупость.
- Упрямство.
- Так какой же смысл, вкладывает автор в слово «прыжок»?

**Карточка 2.**

Прочитайте пословицы и выберите ту, которая наиболее соответствует главной мысли рассказа. Свой выбор необходимо доказать.

*Одна голова хорошо, а две лучше.*

*Всё хорошо, что хорошо кончается*

**Карточка 1**

- Какие слова подходят для характеристики героя рассказа. Используя материал карточки, подчеркните те слова, которые считаете главными:

- Смелость.
- Трусость.
- Стремление отстоять своё достоинство.
- Желание покрасоваться.
- Глупость.
- Упрямство.
- Так какой же смысл, вкладывает автор в слово «прыжок»?

**Карточка 2.**

Прочитайте пословицы и выберите ту, которая наиболее соответствует главной мысли рассказа. Свой выбор необходимо доказать.

*Одна голова хорошо, а две лучше.*

*Всё хорошо, что хорошо кончается*

**Карточка 1**

- Какие слова подходят для характеристики героя рассказа. Используя материал карточки, подчеркните те слова, которые считаете главными:

- Смелость.
- Трусость.
- Стремление отстоять своё достоинство.
- Желание покрасоваться.
- Глупость.
- Упрямство.
- Так какой же смысл, вкладывает автор в слово «прыжок»?

**Карточка 2.**

Прочитайте пословицы и выберите ту, которая наиболее соответствует главной мысли рассказа. Свой выбор необходимо доказать.

*Одна голова хорошо, а две лучше.*

*Всё хорошо, что хорошо кончается*

**Карточка 1**

- Какие слова подходят для характеристики героя рассказа. Используя материал карточки, подчеркните те слова, которые считаете главными:

- Смелость.
- Трусость.
- Стремление отстоять своё достоинство.
- Желание покрасоваться.
- Глупость.
- Упрямство.
- Так какой же смысл, вкладывает автор в слово «прыжок»?

**Карточка 2.**

Прочитайте пословицы и выберите ту, которая наиболее соответствует главной мысли рассказа. Свой выбор необходимо доказать.

*Одна голова хорошо, а две лучше.*

*Всё хорошо, что хорошо кончается*