

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ОНЛАЙН-РЕКРУТИНГА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ (ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ «ГРУППЫ СМЕРТИ»)

**Старший преподаватель ГБОУ ИРО
Белоус Вера Федоровна**

МЕХАНИЗМ №1 «ОПОРА НА ПРИВЫЧНЫЕ ТРАНСАКЦИИ»

- Инго Михель в статье «Культурная травма и реабилитация» (сборник под редакцией известного сектоведа Е.Н.Волкова), анализируя имеющиеся в мире программы реабилитации бывших сектантов, приходит к выводу о наличии 2-х наиболее эффективных программ. Стратегический подход С.Хассэна, используя рационально-эмотивную терапию и десенсибилизацию, предлагает изменить ассоциации и ложные парадигмы, чтобы конструктивно воздействовать на эмоции и поведение. Однако при этом, как отмечает автор, не происходит глубинной проработки закапсулированных чувств сектанта.



МЕХАНИЗМ №1 «ОПОРА НА ПРИВЫЧНЫЕ ТРАНСАКЦИИ»

- В отличие от стратегического подхода С.Хассэна, модель трансактного анализа травмы и исцеления, реализуемая в единственном в мире Центре рнабилитации в Веллспринге (США), нацелена именно на проработку закапсулированных чувств. Причиной вовлечения в секту, согласно Веллспрингской модели, является систематическое воздействие на сознание человека посредством транзакций от Критикующего Родителя к Адаптированному Ребенку. Гармоничным взаимоотношениям, как правило, способствуют обращения в системе Заботящийся Родитель – Свободный Ребенок.



МЕХАНИЗМ №1 «ОПОРА НА ПРИВЫЧНЫЕ ТРАНСАКЦИИ»

- Взаимоотношений в системе Критикующий Родитель – Адаптированный Ребенок встречаются часто в системе детско-родительских взаимоотношений: Не занимай место этой старой леди! Ты должен уважать стариков! Пример диалога: - Кажется, скоро пойдет дождь: - Ты что, метеоролог? Когда подобные трансакции закрепляются в опыте внутрисемейных взаимоотношений, мы можем говорить о нескольких устойчивых позициях, которые формируются: Я плохой, Ты хороший (жертва), Я хороший, Ты плохой (обычный участник культа), Я плохой, Ты плохой (лидеры и истинно верующие члены культа).



МЕХАНИЗМ №1 «ОПОРА НА ПРИВЫЧНЫЕ ТРАНСАКЦИИ»

- Главенствующие верования: «Если я плохой и ты плохой, не имеет никакого значения, что я с тобой сделаю», «Если я плохой и ты плохой, не имеет никакого значения, что со мной случится».
- Критический Родитель забрасывает Адаптированного Ребенка негативными посланиями «Не чувствуй таким образом! Ты не должен быть сердитым или грустным! Это слабость» и т.д. Адаптированный Ребенок не может прорабатывать негативные чувства, будучи униженным, вместо этого они выталкиваются в «эмоциональный резервуар», освободить который и является конечной целью работы с бывшим сектантом



МЕХАНИЗМ №1 «ОПОРА НА ПРИВЫЧНЫЕ ТРАНСАКЦИИ»

- Главная цель – вернуть к трансакции Заботящийся Родитель (расскажи, что происходит) – Свободный Ребенок, иначе говоря модель Я хороший, Ты хороший.
- Если ребенок привык к трансакции Критикующий Родитель – Адаптированный Ребенок в семье, он легко будет вступать в такие же типы трансакций в социальной сети. Вот примеры того, как обращаются к подросткам взрослые вербовщики: «Эй, кис!» Или еще глумливее: «слушай сюда, школота!», «какие еще есть вопросы, децелы?» (из статьи в Новой газете)



МЕХАНИЗМ №1 «ОПОРА НА ПРИВЫЧНЫЕ ТРАНСАКЦИИ»

- Критикующий Родитель – Адаптированный Ребенок – это про много моментов: авторитаризм родителей, эмоциональная сухость (тупость), позиция «над», а не «рядом», выставление условных ценностей (за что родители любят ребенка). Конечно, террористы в сетях пользуются этим. Поначалу заманивают по типу *«здравствуй моя хорошая, держи моё чистосердечное! Я буду любить тебя всю зиму. А зима будет вечной»* (из статьи в Новой газете). После – сами диктуют правила.



МЕХАНИЗМ №1 «ОПОРА НА ПРИВЫЧНЫЕ ТРАНСАКЦИИ»

- Игра – это тоже ведь условная ценность. Играешь, выполняешь задание – тебя любят. Ты получаешь внимание, ты интересен! Рина Поленкова – тоже условная ценность, искусственно выращенная террористами. Будь похож на Рину – и ты любим!
- *«киты плывут вверх. Любишь все запретное? Порезы и кровушку? Жми на нож»*



МЕХАНИЗМ №2 «ОПОРА НА БЕЗДУХОВНОСТЬ»

- Как отмечает священнослужитель Сергей Рыбкин, мы перестали верить в Бога со времени расстрела последнего царя. Бога постепенно вытеснили из нашей жизни, на второй и более отдаленный план. Православный психолог Дмитрий Авдеев пишет о том, что при гармоничном развитии существует иерархия соподчинения в нашей психической жизни ее составляющих: тело подчиняется душе (эмоции, чувства, желания, мысли), душа – духу (сила воли, связь с Богом), а дух – Богу.



МЕХАНИЗМ №2 «ОПОРА НА БЕЗДУХОВНОСТЬ»

- Если Бога в нашей жизни нет, иерархия нарушается, в обратном порядке: дух подчиняется душе (сиюминутным желаниям, установкам, доминирующим эмоциональным переживаниям), душа – телу (если мы заболели, мы злимся на окружающих, своими мыслями и установками мы уже не можем воздействовать на состояние тела, мы зависим от телесных удовольствий – промискуитет, чревоугодие).
- Здесь самые «безобидные слоганы» — вот такие: «Лучшие вещи в жизни с буквой «с» — Семья суббота секс суицид».



МЕХАНИЗМ №3 «ОПОРА НА ТРАВМАТИЗАЦИЮ»

«Записки сумасшедших»

- Тебя бросил парень
- Устала от учёбы?
- Часто сидишь в Вк?
- Никто не пишет?
- Загляни в Темная сторона меня, там кое-что есть для тебя»
- *«закрой уши, никого не слушай. режь себя, ну же. ты никому не нужен»*
- *«Ребята, всем привет. Меня зовут Филипп Лис. Хочу сказать, что в моей смерти никто не виноват.....Желаю вам всем не повторять моих ошибок, добра вам, я частично задумывался о смерти, недавно пытался неудачно повеситься, но мне понравилось. Чувство, когда ты засыпаешь и летишь вверх — это чувство, когда ты понимаешь, что без него тебе никуда, хочется его чувствовать постоянно. В моём случае смерть — выход от всех моих проблем. Берегите себя. Я ухожу не первый...»*



МЕХАНИЗМ №3 «ОПОРА НА ТРАВМАТИЗАЦИЮ»

- Бога нет
- Уйти вслед за умершими родными, чтобы встретиться там
- «Чем больше нестабиллов выбракуется от подросткового суицида, тем легче будет жить»
- *«Ты девочка? Тебя предали друзья? Бросил парень? Часто слушаешь грустную музыку? Тогда подписывайся на «киты плывут вверх».*



МЕХАНИЗМ №4 «ОПОРА НА МИСТИЦИЗМ»

- Тимур Мурсалиев: Как я понял, здесь детей «отбирают», дают им задания и прочее. Что само по себе дает ребенку помимо чувства единения с другими (отобранными) еще и чувство избранности (я молодец — меня выбрали). Более того, об этом нельзя рассказывать взрослым, а это дает еще один сильнейший способ контроля — общую тайну. Атмосфера таинственности и сакральных знаний — классическая цепочка, в которой ты все узнаешь на следующем шаге, но в конце просто ничего и нет. Наличие особых «ритуалов», таких как порезать руки или написать «эссе о Рине», сделать рисунки и т.д. также формируют доверие и причастность. Это тоже похоже на методы деструктивных культов. Такое чувство, что это все некая подготовка к жертвоприношению, всё — от отбора до добровольного (или с помощью) суицида в нужное время и в нужном месте (из статьи в Новой газете)



МЕХАНИЗМ №4 «ОПОРА НА МИСТИЦИЗМ»



«Это не просто картинка. Это раржпег. У вас мало времени». И снова — шифры. И снова подсказка: «Перебирайте все возможные варианты. На данном этапе все элементарно. Не идите в одном направлении — оно приведет вас в тупик...»

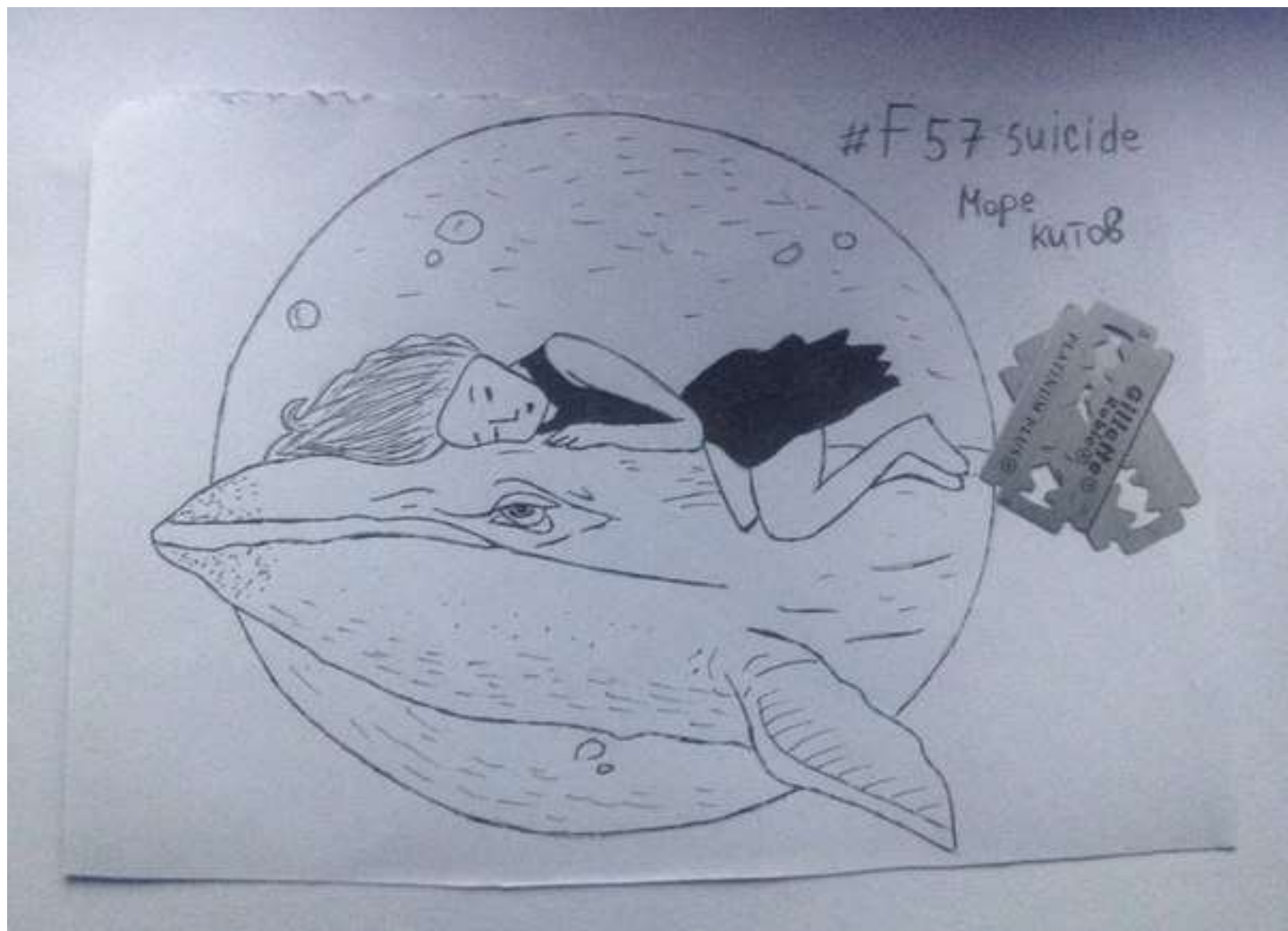


МЕХАНИЗМ №5 «МЕТОДЫ НЛП. КОНТРОЛЬ СОЗНАНИЯ. СИМВОЛИЗМ-ЯКОРЕНИЕ»

- Запретили не отмечаться в группе на протяжении 48 часов — под страхом изгнания. Знаете почему? Через 48 часов то, что в человека планомерно и продуманно впихивали, может отойти, как наркоз. Человек станет восприимчив к другой информации, у него может включиться критический разум. Это — методы сект (из статьи в Новой газете)
- «Тебе плохо? Хочешь умереть? Возьми свои 50 дней, время пошло» (книга-исповедь Стейс Крамер «50 дней до моего самоубийства», смысл которой мастерки нарощен, как в случае с образом Рины Поленковой)



МЕХАНИЗМ №5 «МЕТОДЫ НЛП. КОНТРОЛЬ СОЗНАНИЯ. СИМВОЛИЗМ-ЯКОРЕНИЕ»



МЕХАНИЗМ №5 «МЕТОДЫ НЛП. КОНТРОЛЬ СОЗНАНИЯ. СИМВОЛИЗМ-ЯКОРЕНИЕ»

- Пишет Филипп Ф57: «я биоотход...я номер 34 спасибо за все прощай....мне в группе дали... они сказали что так будет лучше. Сказали, ты номер 34 ты должен не медленно покинуть этот мир кит. Мы ждем тебя там. Море китов просит ссылку на вас» (снижение самооценки, внушение ущербности)
- «Тихий дом | 27 .לברק י'אдек 2015. f56,57,58 — это не просто цифры, это даты смертей в библии, тихий дом — ад, и место хранения всех знаний, а море китов — море трупов» (внушение предопределенности, в т.ч. с вплетением религии)
- «Шаг дыши два шага не дыши ...Корми своим дыханием мертвых» (внушение сопричастности)



МЕХАНИЗМ №5 «МЕТОДЫ НЛП. КОНТРОЛЬ СОЗНАНИЯ. СИМВОЛИЗМ-ЯКОРЕНИЕ»

- — Вот и я так думала, когда месяца за два до этого страшного дня заметила, что Эля стала часто **рисовать бабочек и китов**, — вспоминает Ирина. — Умилялась, как красиво у нее получается. Думала: сколько у дочери талантов. Ни на секунду не приходило в голову ничего тревожного. Как я могла догадаться, что вот такая у них символика сегодня: бабочки живут всего день, киты выбрасываются на берег, совершают суицид?
- *«Тебе никогда не понять каково это, жить, будучи таким огромным, таким величественным. Киты никогда не станут думать о том, как они выглядят. Киты мудрее людей. Они прекрасны. Я видела, как летают киты. Это невероятно...Знаешь, от чего киты выбрасываются на берег? От отчаяния» (романтизация образа китов)*



МЕХАНИЗМ №5 «МЕТОДЫ НЛП. КОНТРОЛЬ СОЗНАНИЯ. СИМВОЛИЗМ-ЯКОРЕНИЕ»

- Рина перестала нормально есть, решив, что она полная, проколола нос и губу, не спала по ночам — в ушах наушники, в руках планшет. Зайдешь в комнату — не дозовешься, увидит и сразу: «Мама, не мешай! **Я в игре!**» (контроль сознания пребыванием в игре, внушение полноты)
- «Разбуди меня в 4.20» (игра с 4.20 до 6.00, пока взрослые спят. Контроль сознания)
- *«ВНИМАНИЕ! Если вы хотите вступить в группу, то у вас должен быть указан возраст 18 и более лет, либо не указан вообще». И дальше следуют названия групп с такими правилами:*
- #f57 #f58 #тихийдом #рина #няпока #киты #мореки тов».



МЕХАНИЗМ №5 «МЕТОДЫ НЛП. КОНТРОЛЬ СОЗНАНИЯ. СИМВОЛИЗМ-ЯКОРЕНИЕ»

- Мы смотрим скрин странички «F 57 Мы видим все». Читаем: *«Добро пожаловать. За любое лишнее действие вас здесь больше не окажется. У вас есть всего 6 дней. Вам нужно найти ключ к последнему дню. День первый. Спустя 144 часа все окончится как для вас, так и для всех остальных. Луна полная. Осталось несколько дней. Небеса спустятся на землю. А-н-т-а-н-у-м...»*. Далее идет картинка с каким-то перерезанным животным, истекающим кровью, и продолжение текста: *«Самоубийство лишь начало. Нам нужно было ее тело в качестве вместилища для одного из нас. Спустя 6 дней, когда взойдет луна, подобное охватит все. Нет. Ваше самоубийство лишь спровоцирует пополнение наших рядов...»* внушение конца света, самоубийство – способ присоединиться)



МЕХАНИЗМ №5 «МЕТОДЫ НЛП. КОНТРОЛЬ СОЗНАНИЯ. СИМВОЛИЗМ-ЯКОРЕНИЕ»

- И тут же снова появляется «верховный жрец», который «ОНО», и пишет: «РИНКА ЗАХОДИЛА...»
- «Рина, ты лучшая! Как жаль, что я тебя не знала, ты мой герой, я тебя люблю, у тебя такие глаза, ты как будто сошла к нам с аниме» — множились и множились. Фотография Рины — озорной девчонки в малиновой шапочке, шарф закрывает ей поллица, рот и даже половину носа — превратилась для детей в «икону». А сама она и ее прощальное: «Ня.Пока», опубликованное на страничке в сети (*по другой версии — отправленное в СМС любимому мальчику. — Г. М.*), — стало безусловным мемом
- «Ня.Пока. Летит голова от любви моей... Возможно, ты узнаешь, как я умру»

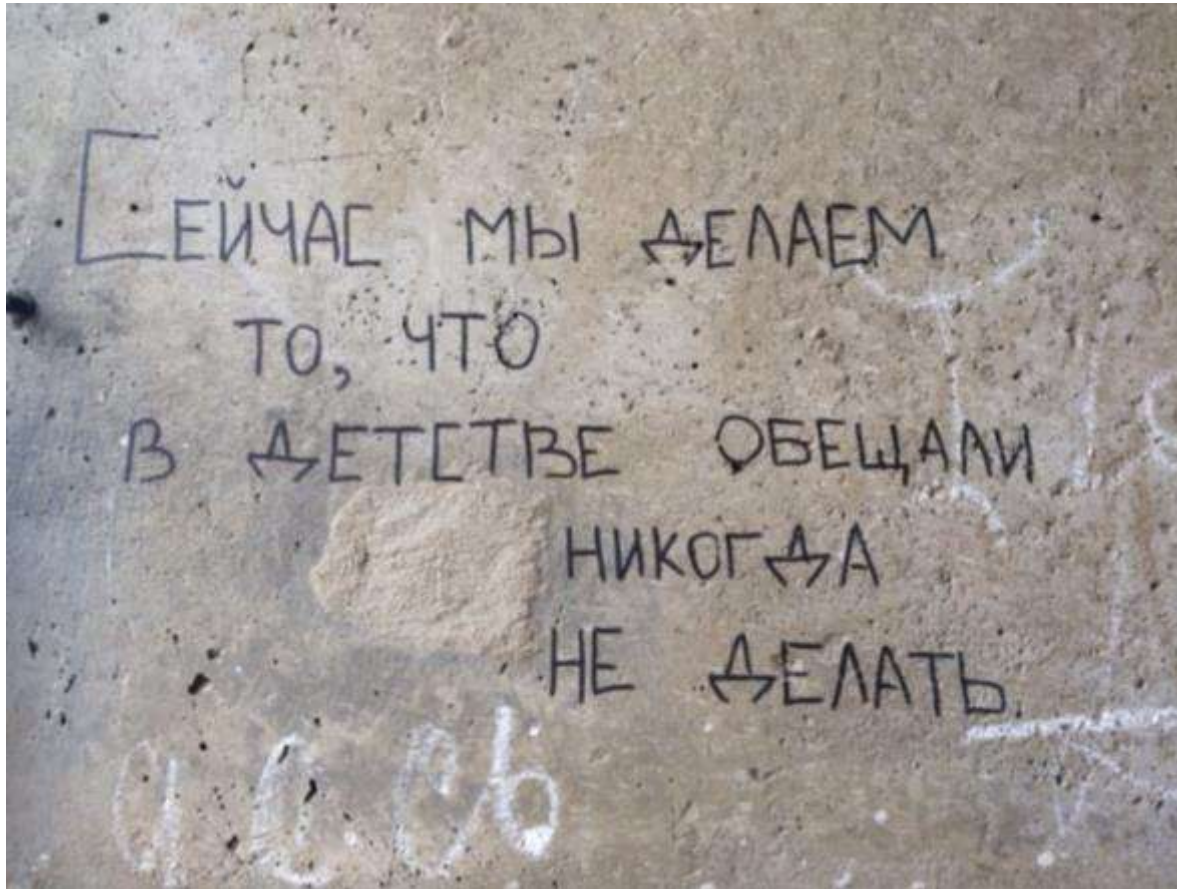


МЕХАНИЗМ №5 «МЕТОДЫ НЛП. КОНТРОЛЬ СОЗНАНИЯ. СИМВОЛИЗМ-ЯКОРЕНИЕ»

- Песни типа: «...мы ушли в открытый космос, в этом мире больше нечего ловить»
- «Там в этом небе такие звёзды, я предлагаю не ждать утра. Нам, долбанутым, дорога в космос, вы оставайтесь, а нам пора...»
- Вопросы: «сколько унылых будней ты готов еще так просуществовать?»
- Картинки: рельсы, надвигающийся поезд с надписью «этот мир не для нас»
- Фото: дети на крышах с надписью «мы дети мертвого поколения»...



«МЫ ВСЕ РАЗБИТЫ ТОЛЬКО У КОГО-ТО
МАЛЕНЬКАЯ ТРЕЩИНА, А У КОГО-ТО
ПРЕВРАТИЛОСЬ В ПЫЛЬ ОСКОЛКОВ»



ДЕТЯМ ДОЛЖНА БЫТЬ СДЕЛАНА
ПРОТИВОСУИЦИДНАЯ ПРИВИВКА. ЕЕ «СОСТАВ»
ДОЛЖЕН БЫТЬ СРОЧНО РАЗРАБОТАН. РЕЧЬ ИДЕТ О
НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ, НАШИХ
ДЕТЕЙ УБИВАЮТ!



МИРА И ДОБРА В СЕМЬЕ!

