

Аннотация к рабочим программам по литературе

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Рабочие программы по литературе 5-9 классов разработаны на основе Примерной программы по литературе для образовательных учреждений, с учетом рекомендаций примерной программы по литературе для образовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (5–9 классы, базовый уровень) – М.: Просвещение, 2018. (Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций –2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018 (стандарты второго поколения).

Рабочие программы по литературе для 5-9 классов основаны на применении системно-деятельностного подхода. Учебник включен в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения России от 08.05.2019 №233).

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

На изучение литературы в 5-9 классах выделяется: в 5 классах 102 ч (3 ч в неделю), в 6 классах 102 часа (3 ч в неделю), в 7 классах 68 часов (2ч в неделю), в 8 классах 68 часов (2 ч в неделю), в 9 классах 102 часа (3 ч в неделю).

Изучение литературы на ступени среднего (полного) образования направлено на достижение следующих целей:

- формирование представления о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
- осознание своеобразия и богатства литературы как искусства;
- освоение теоретических понятий, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладение знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитание культуры чтения, формирование потребности в чтении;
- использование изучения литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Рабочие программы разработаны на основе Программы по литературе для образовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной (5 – 11 классы, базовый уровень) – М.: Просвещение, 2012, соответствующей Федеральному компоненту государственных образовательных стандартов основного общего образования (приказ Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004 года «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»), с учетом рекомендаций Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 г.)

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

На изучение литературы в 10-11 классах выделяется: в 10 классе 136 ч (4 ч в неделю), в 11 классе 102 часа (3 ч в неделю).

Изучение русской родной литературы на ступени основного общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его;
- функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Рабочие программы разработаны на основании ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20.12.2018 г. № 03-510, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русская родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература» (приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) и с учетом Примерных основных образовательных программ (в части, не противоречащей нормам соответствующего ФГОС).

Место учебного предмета «Русская родная литература» в учебном плане

На изучение литературы в 9 классе выделяется 17 часов (0,5 ч в неделю).

Региональный (казачий) компонент

Автор и произведение	Тема урока	Программируемые цели	Творческая деятельность
Г.Р. Державин. «Атаману и Войску Донскому»	Герои Дона в стихотворениях русских поэтов	Читать и воспринимать настроение и понимать поэтическое слово	Попытка передать настроение стихотворений цветом, подбор музыкальных произведений
П.В. Лебедев. «Сказки Тихого Дона»	Петрусь – мальчонка русский	Понимать сказки, отличать авторские сказки от фольклорных	Придумывание сказки
Пословицы и поговорки Донского края	Жизнь и быт донских казаков	Понимать смысл пословиц и поговорок	Сочинение по пословице
И.Д. Василенко. «Артемка в цирке»	Взаимоотношения взрослых и детей	Воспринимать произведения о ровесниках в зависимости от характера художественного мира автора и специфики произведения	Рассказ о дружбе по личным впечатлениям
Петроний Гай Аматауни. «Чао – победитель волшебников»	Путешествия, приключения и фантастика сказочной повести	Видеть приметы времени в литературной сказке	Придумать сказку, в которой действие происходит в определённое время
А.С. Пушкин. «Дон»	Возможности поэти-	Определять способы	Описание экскурсии по

(1829 г.). М.Ю. Лермонтов. «О чём ты думаешь, казак?» (1846 г.)	ческого слова	художественного воплощения авторской цели	родным местам
Г.Ф. Шолохов-Синявский. «Казачья Бурса»	Мир глазами ребёнка	Представлять способы изображения внутренней жизни героя	Этюд «Дом, в котором мне хорошо»
П. Яковлев. «Первый ученик»			
А.А.Коркищенко. «Старая лошадь Зина»	Человек и животный мир	Анализировать диалектику человека, природы и общества	Рассказ от имени животного
Сборник «Дон волною серебрится» (1979г.)	Пословицы и поговорки Донского края	Кратко и выразительно рассуждать	Сочинение по пословицам и поговоркам
И.Д. Василенко. «Жизнь и приключения Замо-рыша»	Трудная судьба Мити Мимоходенко	Воспринимать произведения о ровесниках в зависимости от специфики произведения	Литературная викторина «Знаешь ли ты героев произведений Василенко?»
Павел Рюмин, сборники «Грозовая высота», «Память о войне»	Произведения о Великой Отечественной войне	Понимать лирику как литературный род	Рассказ от первого лица
Донские народные исторические песни	Отражение в народных песнях душевной красоты	Воспринимать народное творчество (песни, частушки)	Разучивание казачьих исторических песен
И.Д. Василенко. «Ар-тёмка у гимназистов»	Дружба в жизни подростков	Воспринимать произведения о ровесниках в зависимости от характера художественного мира автора	Творческие работы по собственным жизненным наблюдениям «Дружба в моём понимании»
А.В. Калинин. «Цыган»	Нравственная проблематика повести	Видеть связи прошлого с настоящим	Рассказ по самостоятельно составленному плану
Б.В. Изюмский. «Нина Грибоедова»	Нравственный идеал	Соотносить известные исторические факты с их художественной интерпретацией	Этюд «Нина Грибоедова»
М.Н.Костоглодова «Мох на камне»	Глубина и красота человеческих чувств	Постигать глубину и красоту человеческих чувств	Рассказ от имени героя
Н. С. Оганесов. «Играем в спринт»	Проблема формирования характера молодого человека»	Определять функцию бытовых деталей	Диалог с самим собой
В. Калмыков. «Мир непохожий»	Человек и окружающий его мир	Воспринимать образ литературного героя	Интерпретация поэтического текста
А.В. Калинин. «Гремите, колокола»	Нравственное и эстетическое воспитание молодёжи в семье	Видеть обусловленность поведения героя обстоятельствами	Публицистическая работа «Что формирует судьбу человека?»
Н.С. Оганесов. «Мальчик на качелях»	Проблема взаимоотношений отцов и детей	Определять мотивы поведения героев в различных ситуациях	Рассказ от первого лица
И.М. Бондаренко. «Астрид»	Подвиг человека	Определять мотивы поведения героя в экстремальной ситуации	Слово «подвиг» в моём словаре
В.Т. Ющенко. «Вечный огонь»	Тема войны в современной литературе	Соотносить целостное изучение произведений с изученным ранее материалом	Этюд на реальном материале «Решительный поступок»
А.В. Калинин. «Время	Глубина постижения	Видеть идею автора в	Рассуждение публици-

Тихого Дона»	исторических процессов в литературе	произведении	стического характера
В.А. Закруткин. «Мать человеческая»	Женщина во время Великой Отечественной войны	Определять мотивы поведения героя в экстремальной ситуации	Воспоминания очевидцев о войне
П.В. Лебедеко. «Чёрные листья»	Изображение жизни шахтёров	Видеть героизм в обыденной жизни	Литературная викторина по произведениям П.В. Лебедеко
Г.А. Семенихин. «Ново-черкасск»	Зарождение казачества. Мужество и героизм донских казаков	Осмысливать исторические события	Эссе «Донцы»