

## Аннотация к рабочим программам по ИЗО

*Изучение изобразительного искусства в начальном и основном общем образовании направлено на достижение следующих целей:*

- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание и развитие** культуры восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладение практическими умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Рабочие программы по ИЗО для 1-4, 5-8 классов составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, ФГОС и программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство», 5-е изд. - М.: Просвещение. 2015 год.

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

На изучение ИЗО в 5-7 классах выделяется 102 ч (по 1 ч в неделю на каждую параллель).

### **Региональный (казачий) компонент**

Региональный компонент в курсе изобразительное искусство направлен на достижение следующих целей: обеспечить формирование у учащихся знаний об истории возникновения и развития донского края, богатстве животного и растительного мира, своей малой родине, жизни и труде людей, живущих на Дону. Учащиеся получают сведения о традициях культуры донских казаков, быте и обычаях наших предков, бережном использовании и сохранении традиций и культурного наследия, о развитии донского изобразительного искусства как способе эмоционально – практического освоения казаками окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях живописи, архитектуры в истории Дона и казачества, знакомство с образным языком изобразительных искусств на основе творческого опыта.

Класс	Тема
1	Донской пейзаж
2	Казачий курень
3	Оружие донских казаков
4	Костюм казака
4	Костюм казачки
5	Костюм казака-воина
6	Предметы быта казаков
7	Архитектура храма